

Sven Kramer, Thomas Tode (Hg.)

# **Der Essayfilm**

## **Ästhetik und Aktualität**

Band 20 der Reihe:

**CLOSE UP**

**Schriften aus dem Haus des Dokumentarfilms**

Europäisches Medienforum, Stuttgart

Herausgegeben von

Egon Mayer, Wilhelm Reschl, Kay Hoffmann

# INHALTSVERZEICHNIS

Erste Sätze . . . . .	8
-----------------------	---

## **Sven Kramer / Thomas Tode**

Modulationen des Essayistischen im Film. Eine Einführung . . . . .	11
--	----

## I. DER ESSAYFILM ALS FORM

### **Thomas Tode**

Abenteuer Essayfilm – 60 Jahre Fieber und Träume . . . . .	29
--	----

### **Raymond Bellour**

The Cinema and the Essay as a Way of Thinking . . . . .	45
---	----

### **Klaus Kreimeier**

Die List der Dekonstruktion: Zur politischen Qualität des Essayfilms . . . . .	59
--	----

### **Gerd Roscher**

Konstellationen einer Zwischenzeit . . . . .	77
--	----

## II. AUS DER PRAXIS DES ESSAYISTISCHEN FILMS

### **Antje Ehmann**

Der essayistische Film – eine Abgrenzung wovon? Zur Bestimmung von Harun Farockis Film <i>Aufschub</i> . . . . .	89
---	----

### **Hito Steyerl**

The Essay as Conformism? Some Notes on Global Image Economies . . . . .	101
---	-----

### **Angela Melitopoulos**

Lamartines Erwachen. Bildbahnungen im Videoessay . . . . .	111
--	-----

## III. VERFAHRENSWEISEN DES FILMISCHEN ESSAYISMUS

### **Timothy Corrigan**

Of Diaries on Film, or the Velocities of Non Place . . . . .	125
--	-----

<b>Christina Scherer</b>	
Die Subversion dominanter Bilderwelten im Essayfilm . . . . .	143
<b>Catherine Lupton</b>	
Speaking Parts: Heteroglossic Voice-Over in the Essay-Film . . . . .	159
<b>Nora M. Alter</b>	
Sound Thoughts: Hearing the Essay . . . . .	175
<b>Michaela Ott</b>	
Essayfilmen heißt leben lernen. Weibliche Artikulationen im Essayfilm .	189
<b>Ute Holl</b>	
»Einmalige Erscheinung von Nachbarschaften, so fern sie auch sein mögen«. Topologie des Essayfilms in Johan van der Keukens <i>Vakantie van de Filmer</i> . . . . .	201
<b>Peter Braun</b>	
»Draußen buntes Leben«. Essayistische Strategien in <i>De grote Vakantie</i> von Johan van der Keuken . . . . .	221
<b>Kodwo Eshun</b>	
The Disenchantments of Reflexivity in <i>Handsworth Songs</i> . . . . .	241
<b>Christa Blümlinger</b>	
Gedächtnis und Intervall – Vertov / Farocki Zur Installation <i>Gegen-Musik</i> . . . . .	257
<b>Sven Kramer</b>	
Geschichtsbilder im Essayfilm: Alexander Kluges <i>Vermischte Nachrichten</i> .	275

## ANHANG

Bibliografie zum Essayfilm . . . . .	297
Filmografie zum Essayfilm . . . . .	325
Autorenverzeichnis . . . . .	337
Namenregister . . . . .	345
Filmtitelregister . . . . .	355