

International Performance Art Giswil

Turbinenhalle Giswil

2014 – heute

Das Festival wurde 1998 von Ruedi Schill und Monika Günther für den spezifischen Ort der Turbine Giswil ins Leben gerufen. Das seit 1995 als Performanceduo zusammenarbeitende Paar hat in der Folge insgesamt 12 Festival-Editionen durchgeführt: 1998–2000 und 2005–2013.

2014 übergab das Gründerpaar die künstlerische Leitung an Andrea Saemann, Performancekünstlerin und Netzwerkerin aus Basel.

Das Festival ist Teil der Aktivitäten des Vereins expo Turbine, einer Interessengemeinschaft von Künstlerinnen und Künstlern und anderen Kunstinteressierten, die die Turbinenhalle seit ihrer Stilllegung im Jahr 1994 kulturell nutzen. Der Verein initiiert und realisiert Ausstellungsprojekte und ermöglicht kulturelles Schaffen und Präsentieren in der Turbine Giswil oder an anderen Orten.

Die Sammlungsbestände ab 2014 besteht aus Video- und Fotodokumentationen aller Ereignisse. Die Videos liegen sowohl in voller Länge und in editierten Kurzfassungen vor. Die Sammlung vor 2014 liegt in den Archiven von Ruedi Schill und Monika Günther (Videos), sowie im Nachlassarchiv Georg Angerhub (Fotos) in Luzern.

Material: 5 Festivalausgaben

Trägerschaft / Trusteeship: Verein expo Turbine

Bestandteil von / Part of: Teil einer Sammlung // Part of a collection

Kontakt / Contact: Andrea Saemann