



FULL HOUSE

Der Spätsommer bringt die Gäste des druckwerks mit ihren Workshop Ergebnissen raumhoch in den Kasko, wo kurz darauf die Mauersegler der Zeichnung sich auf allen Wänden breitmachen dürfen und ein Gastspiel im ganzen Warteck auch den Kaskoraum mit Aufführungen einnimmt.

Nach diesen Interventionen setzt die Bachelor und Master Diplomausstellung der HGK, die parallel in der Kunsthalle und im Kasko zu sehen ist, die aktuelle Produktion der Studierenden in ein Ausstellungsformat.

Im letzten Projekt dieser drei Monate stellen Mirzlekid und Nara Pfister jeweils gegenseitig ihre Arbeiten aus und sich gegenseitig vor.

Fr 22.7.16 – So 24.7.16

ZU GAST • PRINTMAKING #5

die traditionelle Print Residency Ausstellung des druckwerks

Fr 22.7.16 • 19 h

VERNISSAGE

anschliessend gibt's Würste vom Grill und Getränke

Sa – So • 12 – 18 h

ÖFFNUNGSZEITEN

Eine lose internationale Gruppe von Kunstschaffenden trifft sich jährlich im «druckwerk» Warteck. Die Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz, Kalifornien, Deutschland, Japan, Norwegen, Australien und Kuba nutzen das «druckwerk» als experimentelles Printlabor. Sie lassen sich vom Kasko-Ausstellungsraum inspirieren und erarbeiten am ersten Tag der Print Residency Konzept und Titel der Ausstellung. Danach wird eine Woche lang gedruckt.

Die Herkunft der Künstlerinnen und Künstler, ihre persönlichen Interessen und Präferenzen, ihre Arbeits- und Denkweisen – überführt in eine gemeinsame Idee – drücken dem Raumkörper des Kaskadenkondensators eine neue Ansicht auf.

Do 4.8.16 – Sa 13.8.16

DIE MAUERSEGLER DER ZEICHNUNG

Caroline Singeisen, Lukas Acton, Durbahn, Carolina Cerbaro, Roger Conscience und Lena Eriksson mit Wandzeichnungen Zeichnerinnentreffen und Verkaufsevent

Do 4.8.16 • 19 h

VERNISSAGE

Do – So • 16 – 20 h

ÖFFNUNGSZEITEN

Do 11.8.16 • ab 18 h

SOMMERFEST

mit Grill und Salatbuffet

Bei diesem Sommercamp-artigen Ausstellungsprojekt kommen KünstlerInnen aus Basel, Bern, Hamburg, Zürich im Kasko zusammen, um dort auf der ganzen Wand Dimensionen von Zeichnung auszuprobieren. Es darf gross werden. Eine Wand dient als Auslage für die unterschiedlichsten Produkte der Beteiligten: Siebdruckplakate, Fanzines, Tarot, Multiples... Es darf gekauft werden.

Fr 19.8.16 – So 21.8.16 • 20:30 h

ZU GAST • PRODUKTION ÜBER-GANG

installative Performance im ganzen Warteck
Reservation: kontakt@gangwerk.info

Über-Gang ist ein visuelles und auditives Erlebnis in abstrakter Erzählform. Vier Performer befinden sich mit Bewegung, Wort, Bild und Ton in einem ständigen Wandel. Durch rhythmische Übergänge, Zusammenarbeit und Isolation bestätigen sie sich, geben sich Sinn oder verursachen Chaos. Die Macht des gegenseitigen Einflusses ist zwangsläufig und macht sichtbar, wie variabel die Interpretation von Handlung ist.

PROGRAMM JULI AUGUST SEPTEMBER

Über-Gänge definieren das Leben – die Prozesse um uns und in uns. In der Inszenierung der belgischen Performance Künstlerin Verhellen erfahren die ZuschauerInnen die Dynamik, die in einer neuen Rolle, einer veränderten Umgebung, einem veränderten Umgang oder selbst in der veränderten eigenen Wahrnehmung innewohnt.

Mit Anna Maria Balint, Christelle Becholey Besson, Oliver Falk, Rebecca Feldmann, Klara Frick, Tomaz Gnus, Raphaela Grolimund, Lara Gysi, Simon Hofmann, Marc Norbert Hörler, Monika Iseli, Fanny Jemmely, Andreas Jenni, Nici Jost, Anastasija Kadisa, Jemima Läubli, Ji Su Lee, Céline Liebi, Fabio Luks, Marisa Meier, Ephraim Meister, Yolanda Esther Natsch, Elia Navarro, Dawn Nilo, Daniela Petrini, Maeva Rosset, Lea Rüegg, Jelena Savic, Rebeka Schiessl, Şebnem Seçkin, Yanik Soland, Fidel Stadelmann, Sandra Steiner-Strütt, Paul Takács, Paula Thiel, Yota Tsotra, Isadora Vogt, Sean Völlmin, Karin Würmli.

Kuratiert von Chus Martínez in Zusammenarbeit mit Lysann König.

Die Ausstellung findet in der Kunsthalle Basel und im Kaskadenkondensator Basel statt.

Do 1.9.16 – So 11.9.16

EVERY CONTACT LEAVES A TRACE • JEDE BERÜHRUNG HINTERLÄSST EINE SPUR

Bachelor und Master Diplomausstellung
Institut Kunst HGK FHNW

Do 1.9.16 • 18 h

VERNISSAGE KASKADENKONDENSATOR

Do 1.9.16 • 20 h

VERNISSAGE KUNSTHALLE

Di / Mi / Fr • 11 – 18 h

Do • 11 – 20:30 h

Sa / So • 11 – 17 h

ÖFFNUNGSZEITEN

Sa 17.9.16 – So 2.10.16

AUSSTELLUNG • LIEBER NICHT SELBER

Ein Künstlerpaar kuratiert sich gegenseitig.
Nara Pfister kuratiert Mirzlekid. Mirzlekid kuratiert Nara Pfister

Sa 17.9.16 • 19 h

VERNISSAGE

Do – So • 16 – 20 h

ÖFFNUNGSZEITEN

So 2.10.16 • 19 h

FINISSAGE

«Wir arbeiten seit 2004 als Künstlerpaar zusammen und seither entstanden einige Comics, Zeichnungen, Radierungen, ein Animationsfilm, Performances und Videos. Beide sind wir aber auch als Einzelkünstler tätig. Deshalb wollen wir in der Ausstellung «Lieber nicht selber» unsere Werke gegenseitig zeigen. Jeder wählt eine Werkgruppe des anderen aus, die dann in ihrer weiteren Ausführung gemeinsam besprochen und für eine Ausstellung bereit gemacht wird.

Bei dieser neuen Form der Zusammenarbeit eröffnet sich uns ein Einblick in die künstlerische Arbeitsweise und thematischen Auseinandersetzungen des anderen. Die künstlerischen Positionen Nara Pfister und Mirzlekid werden dabei einer Parallelkur unterzogen.»

Mit freundlicher Unterstützung von: Basel-Stadt, Swisslos Basel-Landschaft, GGG.
Gestaltung: www.edit.li